常識

胡適題

第二七六期
（民國十九年七月十八日）
每份售洋二分
（館址）上海南京路五十六號

本期要目

（一）劍術略談
（二）洗棉夾單衣法
（三）走路的小常識
（四）橡球凹而復原法
（五）被壓迫的婦女呼聲
（六）不幸與更不幸　如此婚姻實可傷
（七）處女膜之種種
（八）父親的愛與憎

本報是青年之良友　社會之導師

劍術略談

（張仲鶴）

吾國劍術。肇自遠古。歷代相沿。能者輩出。各以平生研究所得。別創一格。於是派別紛繁。然一考各家劍法之起源。無所區別。茲將其綜合十法分別解釋之。

一．劈　劍自上而下謂之劈。

二．刺　劍鋒自內直前伸出。謂之刺。

三．磨　劍鋒持平或向左或向右。以手腕翻旋成圈形。如轉磨然。謂之磨。

四．纏　隨對方劍勢而行動。謂之纏。

五．絞　運劍向上下劃成一圓圈。謂之絞。

六．挑　又名崩。劍鋒由下猛向上起。謂之挑。

七．撩　劍自上下轉。謂之撩。有順別之反。向右謂之順撩反之向左謂之反撩。

八．抽　劍自外收回。謂之抽。

九．掃　劍鋒持平。或向左。或向右平揮。謂之掃。

十．擺　劍由上向下。或由外向內。謂之擺。

綜合十法分別解釋

劈	刺	磨	纏	絞
挑	撩	抽	掃	擺

□十法既明進言其用

一．劈　劈劍由上下斬。故其勢猛。腕力薄弱者。往往一發而無力收回。此極易爲對方所乘。故劈劍發出宜疾。用勁宜足。收回宜速。

二．刺　刺劍發出時。須運腕臂之勁，透達劍尖。直前刺出。方爲得力。

三．磨　磨劍容易傷對方手腕。運用時須走側門（按側門者對方之左右兩旁也。）隨對方劍勢而定之。

四．纏　施用纏劍須視對方之進退而跟隨之。彼進我退。彼閃我逼。一旦彼變他勢。我即順其所變之勢而纏之。惟施用纏劍者。須明瞭對方之來蹤去跡。出入方向。並須劍法純熟。若功夫未到而用纏。適足以被對方所纏耳。

五．絞　絞劍用以絞開對方的劍。乘機而進擊之。在未絞之先。蓄勢宜猛。方克陷對方而致勝。

六．挑　挑劍用以挑刺手腕。臂斂劍自頂而來。身稍向後仰。將右手腕沉下。劍即崩起。挑對方手腕故施用挑劍。須我劍在下。彼劍在上方可。

七．撩　撩劍爲攻對方腿襠劍。足踝等處。此劍由上轉下。

八．抽　抽劍於劍法中之極需要者。蓋一發一抽。連續進行。故抽愈快。續發之。亦愈快。由一劍變化至無窮劍。皆抽之功也。

九．掃　掃劍用於橫擊對方上部。此劍一掃一圈極易閃避用時須運劍靈敏。方可應用。

十．擺　擺劍用於劍勢收回時。即順勢一擺帶回。故此方極功巧妙之能。

以上所舉十法。悉本平日研究之所得。謬誤之點倘望賢哲教之。（丁）

編者按。仲鶴先生對於吾國國粹。皆有極深之研究。而於近代科學常識。亦極豐富。讀者可參閱其在本報以前之種種作品。便能洞知。此篇尤爲名貴。幸注意及之。

□定報價目
每三日出一張本埠六個月一元五角外埠全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

□廣告價目
每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如欲入新聞中及長期面議

▲敬告投稿者　□歡迎加入

本報全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活，亦當擇尤發表，惟必須遵照下列條件：（一）褻瀆之稿件，絕對拒絕，（二）滿一千字以上之稿件不收，（三）不切實用之稿件不收，（四）來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收，（五）攻擊他人之稿件，絕對拒絕，（六）願得「現金」者先請聲明，否則認本報若干期爲酬，（七）稿上未蓋章者作却酬論，取酬須憑本館所發之「領酬券」。

□投稿比賽□現金爲獎□每期發表

本報爲鼓勵讀者興趣起見。特舉行投稿比賽『答愛護本報諸君』。優勝稿件概於稿末註明『某』等獎。按期發表。獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。依稿優劣分等次不限字數。當憑券即可領取現金。發表六日後即可具函將『領酬券』寄奉。加入比賽者須於稿末開明詳細姓名住址幷蓋印章。否則作却獎論。

兒童康莊

□父親的愛與憎

小朋友們。我在這無聊的假期內。煩悶極了。想必你們也同我表同情吧。現在我來說一件故事給你們解解頤好嗎？

王玉琳是一個鄉村中的孩子。他的父親是個神聖的勞農。玉琳今年十二歲了。他每天早起。就跑到離村不到二三里的城市中的一所小學校裏去讀書。他的弟弟玉珮也和他同讀。玉珮比他小兩歲。弟兄倆。同去同歸。日以爲常。

玉琳是個極誠實的孩子。是個用功不懈的學生。他在校讀書。回家也一心一念在書本上。所以每次考試他總是名列前茅。校長和教員們。每每以王玉琳爲其他學生之訓。可是他的父親却很憎厭他。極喜愛次子玉珮。原來玉珮嘻皮頑臉。除了在校時。勉強唸唸外。一回到家裏。就替他父親放牛水。揀谷種。拾棉花。舉凡一切農家瑣事。他都一一的去半玩半做的幫着他的父親。名義上雖然讀書。實際上他對於書的那一字。恐怕還不大認識。但是父親沒有一天不贊美他。恨他的哥哥玉琳。

今年暑假。學校舉行畢業典禮。玉琳玉珮本來是同一年讀書的。許多兒童的家長。都來禮堂觀禮。玉珮的父親自然也要來湊一湊熱鬧的。一幕一幕的依着秩序開會。到了發給證書的時候。那又鮮又亮的紅綢。捲着一紙又花又綠的畢業文憑。當校長先生第一次呼名時。王玉琳三字傳入他父親耳中。玉琳的父親心上一跳。「我的兒子考了第一嗎」他心裏這樣想。後來文憑發完了。玉珮的手上仍是空空的。校長先生招呼衆同學家長。而特別注意玉琳的父親。滿口的贊許。王玉琳三字幾乎鬧得同村人。無人不說是第一名畢業生。這時候的父親的愛與憎。比起從前。大大的相反了。

（乙）

（柳上風）

須知　本報擔保定閱滿意　否則退報還洋

□攝影畫報爲全國首屈一指之畫報▲足以增進優美之生活▲報界創舉（林澤蒼主幹）

□全用活體字黄銅版紙排印

圖文雙絕　印刷驚人　宗旨純正　信用卓著

攝影畫報

精神飽滿　成績過人　風行七年　大衆歡迎

本報特殊優點　▲爲他報所辦不到者
一　用活體字排印空前報紙
二　自定黄銅版紙專給定戶
三　外國技師製印異常清晰
四　創照書本格局可訂成書
五　婦女閱者特多合其心理
六　迎合青年胃口透切深刻
七　七年從未停頓足證可靠
八　開攝影研究欄討論斯術
九　介紹審影圖文並列歌譜
十　有趣味有價值十全十美

▲更受青年之傾倒　尤爲婦女所愛閱

定閱本報者三五年而不斷。每來函皆許本報內容之特別精良。魔力極大。故閱「本報成癮」云。蓋本報爲中國唯一有趣味有價值之美術刊物。華麗深奧時髦新派。又多貴族新聞暨婦女生活與學生消息。且資

報意　本報雄厚。主持者有學識經驗及人格。爲處處考究。精益求精。雖與他報不同。只求閱報者滿意而不顧犧牲之浩大。蓋本報志在宣傳美化。普及推廣。絕非牟利性質。至於信用則更滿殘圖七年按期出版。定閱者已有數萬餘名。均可爲證外。又得華商三和公司與中國攝影學會聯合擔保。故諸者不必遲疑。速即定閱

本報全用此種活體字排印美麗可愛更能滿意

全年報費二元五角但若聲明由此廣告附 特價 僅收一元（國外僅加一元）郵費信袋手續費均在內。補報或加哥不另收費。函索 試閱報 附郵二角即將現今已出版之本報七期（值洋四角）函索樣張附郵四分即將。應請者可略知內容。且有『相見恨晚』之感想也。　攝影畫報社　上海南京路五十六號

□買賣換借新舊攝影器

本部新開『攝影器流通處』。現先實行「代售」與「出賣」各種攝影器。茲列數種於後。惟種類繁多。不克備載。請親臨參觀選購。外埠應託友代購。恕不郵寄。購者可先試用。如不滿意。可於五日內退回。原洋奉還。

□徵求舊攝影器　本部經手售出者。爲數極多。顧寄售者請向本部主任接洽。取佣極微。代登廣告。不另取費。兩月或三月未能脫售者。可憑條取回。本部亦不收手續費。凡係本會會員者。取佣更少。□損壞之攝影器則不寄售。

（一）九成新三寸 Contessa Nettel 攝影器四．五鏡頭附硬片盒三只軟片包暗盒一只皮箱一只共祇售洋一百元正

（二）九成新四寸 C.P. Goerz 摺形平面折光攝影器 f 四．五鏡附三足架一只硬片暗盒六只軟片包暗盒一只皮箱一只共計洋一百元正。□向有同樣八成新四寸 C.P. Goerz 四．五攝影器一只售洋九十元

（三）柯達二寸攝影器 R．R．鏡頭僅售十八元

（四）安納門四寸 f 6.8 攝影器。附皮袋暗盒等另件。售洋二十五元

（五）Curt Bentzin 四寸 f 2.7 摺形沂光攝影器附漏光鏡皮箱各一只九成新祇售三百十五元

上海南京路五十六號攝影營業部啓

□低音LA？

低音LA是市上『口琴』中所沒有的。最近方才發現有了。是德國口琴名廠HORNER的出品現歸……

口琴

□南京路五十六號　□及北四川路上海大戲院本分公司

三和公司經售

洗夾棉單衣法

舒佩實

(一)棉衣褲 棉衣褲入水。必皺而不平。如洗後裹以包袱。置脚盆中。再用稻草灰覆墊其上下。經一夜。取出曬日中。則仍鬆軟如故。

(二)綢衣 洗衣須靜水漂淸。攤於細軟布上。鬆鬆捲之。待淹乾。燙之。則與新者無異。

(三)法蘭絨 用溫肥皂水洗之。再用炭酸曹達(西藥房有購)。塗於絨面。以細刷刷之。後用淸水洗靜取出晒乾。

(四)絨氈 絨氈洗滌最難。若洗時水中加以阿母尼亞少許。則塵垢立去。有起舊回新之效。

(五)紗衣 洗時水中加以硼酸(中藥店有購)少許。乾後與新者無異。

(六)夏布 洗滌淸後再以錢炭(中藥店有購)煎往洗之。亮白如新。

(七)羅衣 羅絲絲織品。質輕而薄。須以天落水洗之加以皂莢水。光線異常。洋胰切不可用。否則卽衰黃色。

(八)哆囉麻 用豆腐擦最佳。洗後最宜在透風陰乾。萬不可以日曬之。不然則變色。

走路的小常識

小康

走路是人們很普通的運動。尤其是對於現在一般學生。我在走路時。學得二個常識。來供獻給諸君做參考。我們有時候走路。遇得不巧。有人從對面來。你因一時的走路急。就弄出笑話來。你和那人對撞。倘你向另一邊走。他亦向另邊走。又要相撞了。現在我學到一個方法。向右面走。可就避去這患了。還有一個常識是百試百靈的。亦是學生很容易犯的。就是當你中飯以後。你走路的時候。常常覺得肚子右邊或左邊痛。你可照我的方法。當你患這病時。你可假裝你的鞋子好像脫出。或穿皮鞋的。可以拋一個銅元在地上。這樣你去穿鞋。或拾錢時。你的身體向下一俯。病已好了。這是極靈的事。我天天試驗。結果不錯。患這病的諸君。何不一試呢。(不要酬)

檯球凹而復原法

檯球墮於地上。偶有不愼。竟被人踏凹。今吾有一法。可使其凹而復原。其法用最開之水一碗。取球之凹處用手按水中。約數分鐘之久。將球取出則儼然如故矣。(朱孫安)

自由鳴

本欄可自由發表意見惟不得攻訐私人以社會個問題爲限稿由投稿人負責

被壓迫底婦女呼聲

充滿着靑天白日下邊的同胞們。敢請公餘之暇，沉沉靜靜的。聽着我這幾句代被壓迫一般沒處可以伸愬的婦女們。發揚她們的呼聲。

論我國的文化。開的還是很早。論我國的政治。腐敗的是已極。那文化好比日月星辰般的光明。那政治好比陰霾的雲霧般的黑暗。那一般的婦女。在這陰沉暗淡的天空裏。可就受着沒有情理和沒有地方。可以伸訴的寃屈了。唉。提起來眞是令人悽慘呀。什麼是呢。就是那老夫少艾。

我國裏的人民們。不知道自強。有的生活艱難。有的利慾薰心。所以賣他的兒。鬻他的女。將那蕙質似的。蘭心似的。極聰明極伶俐。天眞爛慢的女子。叫她陪伴着鬚髮蒼蒼。齒牙動搖的老夫。或叫她陪伴着魚魯不分亥豕莫辨的無賴游民浪蕩漢子供枕奉盤殆咴同胞們想想反躬的問問。是不是和那某女士詩道。「癡漢偏騎駿馬走。巧妻常伴拙夫眠。世間多少不平事。不會作天莫作天。」一句相暗合。應該怎麼樣的傷心。怎麼樣的斷腸呢。這樣的苦痛。都是牠是爹和媽。把她強迫的拋棄到這人間的地獄。實也因爲政治的關係。沒加限制。只遵子與說那「父母之命。媒妁之言」陳腐的話頭。來拘束那一般婦女。終身跳不出羅網。唉。像這樣的慘酷。父母之命沒人道之至了。吾想少女的結婚初步。必像上刀山一般。入鼎鑊一般常伴的少婦：必像入地獄一般。低聲常念道「丹天是我出頭的日子一長呼。短嘆。淚落如雨點似的。染紅了多少靑衫。大半都在燈前或是月下吧。咳。誰人救牠。誰人救她。

吾很願根本的解決。同胞們。靑年的人。眼前就要爲父母。可趁早學點正業。不賣兒。也不賣女。教女讀書自己也找個生活。一般女士們不要回想着老夫少艾。十分的不倫。似她獄的痛苦。立定脚根和主義。不羨他的富貴。不美他的榮利。要有價值的自由的要有程度戀愛。才能撥開黑暗的濛濛的雲霧見着靑天啊。同胞呀。轉動慈悲的心靈兒。大家努力來救護。（丁）（張仲鶴）

簡稱中國攝影學會新聞部

創立最早國內唯一供給照片機關

本部專收及供給新聞。時事。名人。運動。時裝。風景等照片與國內外各報及各雜誌等。凡有或欲得上述各項之照片者。請至本部接洽。詳章函索卽奉。

攝影新聞部
上海南京路五十六號

中國攝影學會徵求會員

完全公開　不限資格

攝影同志從速加入共同研究

本會成立六載。提倡藝術。研究學理。信用卓著。成績優美。且於攝影界貢獻極多（一如新發明「露光計」時義「一」「卜」面測距標」及出版書報）早於新聞報端發表照片於世界各國攝影比賽大會與攝影展覽大會等等。爲國內研究攝影唯一機關、會員已達八百餘人。茲擴充會額。廣徵會員。凡好研究攝影。不論男女。有無經驗。均得爲本會會員。入會後除得享受各種利益外由本會贈閱會刊攝影畫報一年附送一付及精裝燙金增廣攝影良友一册等欲知詳情函索章程。寄上海南京路五十六號卽贈。

婦女生活

少女協助會編

不幸與更不幸　如此婚姻實可傷

前幾天申報本埠新聞。有一段紀載。小標題爲不幸與更不幸。惜余已將篇中主人姓名忘去。茲特用某甲爲代。略述於下。並參加鄙見。以實常識。

某甲自食其力。年正富強。前數年與某姓女結不解緣。雖露水夫妻。而愛情彌篤。今歲其母爲其別行娶婦。完婚後。某甲因已有舊歡。致對此牀頭人。視若眼中釘。稍有不遂。輒遭苛斥。前數日。因其妻煮菜不佳。某甲食而大怒。一面痛毆其妻。一面投滬自殺。屍爲水上捕房撈起。其母往認。大哭不止。遺下未亡人。其內心之悲痛。尤爲更不幸云。

余對於某甲之自殺。僅認爲庸人可憫之行。而無所謂幸與不幸。蓋彼既有情人於先。自不應再行婚禮於後。始亂之而終不全之。是無以對情侶。既娶之而復虐之。更無以對新妻。父母愛子。無所不至。倘能據實直陳。以情上告。既與伊人有情在先。相愛數載。自不能再舍此而圖彼。一誤再誤。貽害他人。爲父母者。處此風氣開通之上海。耳濡目染。司空見慣。必不認其子爲反常怪異。自能曲予成全。則家庭之樂。何可言喻。乃計不出此。而惟凌虐新妻是務。因小忿而自戕其生。此種影響社會之劣行。殊足爲有識之士所齒冷。

其妻受第三者之操縱。事前既不知夫家之如何。又不悉良人之良否。淸白女兒。一旦爲此惡婚姻所刼奪。委身於浪人。已爲不幸。乃結婚後。日受暴夫之笞楚凌辱。不啻置身於地獄。則爲不幸中之大不幸。倘丈夫一旦覺悟。痛改前非。顧念髮妻。不事外務。則他日閨房之樂。得失或可相償。今彼庸儈。竟自投滬而死。則此種更不幸之事。尤足爲無辜女子前途。有無限凄涼身世感也。(甲)(旣明女士)

李凝芬凝芳兩女士

處女膜之種種

部位 女子小陰脣之內。溺孔之下。是爲陰道外口。有纖膜一層。蒙於口上。是處女膜。

構造 處女膜上。有一小孔。或多數小孔。略如篩狀。俾月經及其他涎液得以外流。亦有處女膜上無孔者。如此月經及涎液不得下流。經行之期。非常痛苦。非請醫生開刀不爲功。

辨誣 處女膜在第一次性交時。卽歸破裂因含血甚多。破後必有血出。故世俗之人。每以第一次性交時血之有無判別女子之貞否。其實此見太謬。處女膜之孔。有原來甚大。當接合時。並不至破裂而出血者。亦有雖略破裂。而受壓血止並不流血者。故世俗之見殊非可信。惟醫生檢查。確能辨別處女與非處女。

病毒 處女膣內。卽爲陰道口。此處有若干涎核。皆於此處分泌涎液。當性慾衝動時。分泌涎液尤多。故其處最易爲傳染病微生物叢集之所。世之有與患花柳病之婦人交接者。雖略一沾染並未泄精而亦得傳花柳病者。卽以此故也。(甲)(劉宏女士)

林澤蒼高維祥合著　攝影良友

趣重實用　無師自通　增廣

趣重實用無師自通『袖珍攝影良友』早經售罄。由著者修訂擴充編輯。增加最新材料十萬餘言。多爲各國攝影專書之精華。附成績美滿之藥方表式等。爲著者多年之經驗。尤趣重實用。無顧此失行之弊。現已出版。特價精裝四元半。寄費加二角。全書五百七十四頁。擔保滿意。紫裝四版業已出版。最新發明『露光計時儀』準確可靠每只五角。千代英明代售及上海大戲院隔壁三和公司

上海南京路第五十六號中國攝影學會出版部

娟秀美麗絲巾

本公司新到娟秀美麗絲巾。花卉鳥獸。種類繁多。至爲美觀。定價極廉。每條僅售四角五角或六角。任憑選擇。男女均可用。